

# ARTISANAT RÉALISATION D'OUVRAGES D'ART EN FILS

E1803

## Appellations

- Brodeur à la main
- Brodeur en réalisation d'ouvrages d'art en fils
- Brodeur sur cuir
- Dentellier à la main
- Passementier à la main
- Plisseur
- Rentrayer en tapis et tapisserie
- Restaurateur de tapis et tapisserie
- Tapissier haute ou basse lice
- Tisserand d'art
- Tisseur à la main
- Tisseur de soie à la main

## Définition de l'emploi / Métier

Réalise des travaux de tissage et de broderie pour la production à l'unité ou en petites séries d'ouvrages d'art (tapis, dentelle, ...) à partir de divers matériaux (soie, laine, coton, ...).  
Peut confectionner ou restaurer des ouvrages selon des méthodes artisanales et traditions locales (tapis, ...).  
Peut coordonner l'activité d'une équipe.  
Peut diriger une structure.

## Accès à l'Emploi

Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier, cependant une expérience professionnelle dans le domaine est souhaitable ainsi qu'une habilité et dextérité manuelle. Des formations professionnelles non qualifiantes sont accessibles via des associations. Il est également accessible avec un Certificat d'Aptitude Professionnelle-CAP- en tissage, tissage traditionnel, broderie, ...

**Une expérience professionnelle peut être acquise en association pour cet emploi/métier (en tant que bénévole ou salarié) ; elle donnera accès aux compétences requises (de base et spécifiques) pour cet emploi/métier ainsi qu'à des capacités transversales utiles dans d'autres secteurs professionnels (voir la rubrique « capacités transversales »).**

## Conditions d'exercice de l'emploi / Métier

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'ateliers de tissage ou à domicile, parfois en contact avec des clients et divers intervenants (stylistes, fournisseurs, organismes administratifs, ...).  
Elle peut impliquer des postures de travail pénibles (assis, courbé) et des gestes en cadence et répétitifs.  
Elle peut être soumise à des horaires irréguliers et à des pics d'activité (collections, ...).  
**Elle peut se pratiquer au sein d'une association qui peut être adossée à une entreprise. Les gains obtenus de la vente des produits/services peuvent être réinvestis au profit d'une action sociale menée par l'association (économie sociale et solidaire).**

## Lieu

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entreprise artisanale</li> <li>• Maison culturelle</li> <li>-* Association</li> </ul>	
<b>Activités de base</b>	<b>Compétences requises</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer les modalités et les caractéristiques de fabrication de l'ouvrage selon la commande (matière, coloris, motifs, ...)</li> <li>• Effectuer les opérations de préparation des matériaux (choix des fils, tri par variété, couleur, ...) selon la commande</li> <li>• Procéder à la mise en place et au réglage du métier (fixation, des fils, tension, ...) selon le type d'ouvrage (tapis, dentelle, ...)</li> <li>• Confectionner des œuvres ou des tapis par des opérations de tissage (ourdissage, montage des files de chaîne, tassage, ...)</li> <li>• Réaliser l'ouvrage à partir de la trame définie (reproduction de dessins, création de motifs, incrustation d'éléments, ...)</li> <li>• Réaliser des broderies sur des matériaux (tissu, cuir ou velours, ...) à partir d'un dessin ou d'un sujet</li> <li>• Effectuer les opérations de finition (apprêt, repassage, ...) et de conditionnement (présentation, emballage, ...) de l'ouvrage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de tissage à la main</li> <li>• Techniques de broderie à la main</li> <li>• Caractéristiques des matériaux tissu et cuirs</li> <li>• Techniques de nouage</li> <li>• Techniques de broderie à la machine</li> <li>• Connaissances de base en couture</li> </ul>
<b>Activités spécifiques (le cas échéant)</b>	<b>Compétences spécifiques (le cas échéant)</b>

**Fabriquer un tissu à base de matière spécifique :**

- Coton
- Laine
- Lin
- Poils d'animaux
- Soie

**Intervenir sur un métier à tisser spécifique :**

- Métier à tisser horizontal
- Métier à tisser vertical
- Réaliser des tapis de types spécifiques :
- A haute laine
- Poil ras
- Point noué

**Fabriquer de petits articles et accessoires spécifiques destinés à l'ornement :**

- Bandes de tissus
- Coussins
- Dentelles
- Écharpes
- Napperons
- Nappes
- Parures

**Tisser des produits d'artisanat traditionnels spécifiques :**

- Burnous
- Châles
- Couvertures de literie
- Foulards
- Foutas
- Haiks
- Kéchabias
- Kheimas

**Réalise des décorations et ornements spécifiques sur des vêtements :**

- Canettes,
- Paillettes
- Perles

**Réaliser des broderies traditionnelles :**

- Chbika,
- El-kentir (canetille),
- Fetla,
- La dentelle,
- Mahermetleftoul,
- Medjboud

**Réaliser des opérations de restauration ou réparation d'ouvrages anciens**

**Mener des actions de formation et de transmission de savoir faire**

**Coordonner l'activité d'une équipe**

- Utilisation du métier à tisser
- Techniques de la passementerie
- Techniques de plissage
- Techniques point de Nabeul, couché
- Utilisation du métier à Brodie (gergaf)
- Techniques de restauration
- Techniques pédagogiques
- Techniques d'animation d'une équipe

**Savoir-être requis**

Capacité à organiser : sait définir un mode d'organisation temporaire en fonction d'un projet, répartir les rôles, synchroniser les interventions.

Capacité à contrôler : sait mettre en place des dispositifs de suivi et de contrôle dans le cadre de la gestion de projets. Suit la réalisation des opérations, détecte les problèmes, vérifie la tenue des engagements et la qualité des résultats, rend compte régulièrement.

Capacité à renforcer les capacités : Sait organiser des transferts de compétences et développer des actions pédagogiques répondant à des besoins spécifiques, transmettre des outils / des méthodes, animer des sessions de sensibilisation / formation ; sait identifier les difficultés de compréhension, assurer un accompagnement.

### **Correspondance avec d'autres secteurs**

O1301 formation professionnelle

### **Mots clés**

- broderie
- couture
- tapis