



PRÉSENTATION DE SPECTACLES OU D'ÉMISSIONS

N1303

Appellations

- Animateur de spectacles
- Animateur radio
- Animateur TV
- Annonceur radio
- Annonceur speaker radio
- Chauffeur de salle
- Chroniqueur TV / Radio
- Présentateur de spectacles
- Présentateur radio
- Présentateur TV

Définition de l'emploi / Métier

Présente et anime seul ou en équipe des émissions à caractère ludique, sportif, culturel, ... selon les objectifs de programmation de la chaîne télévisuelle ou radiophonique.

Peut animer des spectacles vivants (danse, festival , ...).

Peut mener des débats et gérer un plateau d'émission.

La définition est similaire dans les associations.

Accès à l'Emploi

- Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans les domaines de l'animation (radio, télévision, , ...) sans diplôme particulier
- Un diplôme à partir de Bac+3 ou équivalent dans le domaine des techniques de production audiovisuelle ou dans une spécialité (journalisme, histoire, ...) avec un passage d'un test de diction et de présentation peut être demandée.
- La maîtrise de la langue française peut être exigée.
- Des formations professionnelles non qualifiantes sont accessibles via des associations.
- Une expérience professionnelle peut être acquise en association pour cet emploi/métier (en tant que bénévole ou salarié) ; elle donnera accès aux compétences requises (de base et spécifiques) pour cet emploi/métier ainsi qu'à des capacités transversales utiles dans d'autres secteurs professionnels (voir la rubrique « capacités transversales »).

Conditions d'exercice de l'emploi / Métier

• L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, de stations radio, de spectacles vivants.

• Elle s'effectue en studio d'enregistrement (radio, télévision, ...) sur un plateau, fixe ou mobile, à l'intérieur ou l'extérieur de l'établissement ou dans une cabine aménagée.

• Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (tournées, enregistrements d'émission, ...).

-* Elle peut se pratiquer au sein d'une association. Les émissions peuvent être diffusées sur internet.

Lieu

<ul style="list-style-type: none"> • Etablissement de diffusion télévisuelle • Salle de spectacle • Salle de spectacle • Etablissement public de radiodiffusion • Association 	
Activités de base	Compétences requises
<ul style="list-style-type: none"> • Recueillir et préparer une documentation (actualités, journaux, revues culturelles, ...) selon le type de l'émission (informations, divertissement, musique, ...) • Concevoir et planifier le déroulement de l'émission (plan d'intervention des invités, du public, préparation des interviews, ...) • Réaliser l'animation (interview des invités, programmation musicale, publicité, ...) selon le type d'émission 	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de communication • Techniques d'animation radiophonique • Techniques rédactionnelles • Techniques d'expression orale • Techniques d'animation télévisuelle • Techniques d'interview
Activités spécifiques (le cas échéant)	Compétences spécifiques (le cas échéant)
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter ou animer une émission ou un spectacle : Actualité quotidienne/informations/télérealités. Commentaire de programmes en direct (rencontre sportive, défilé militaire, ...). Divertissements (jeux, variétés, ...). Emissions à thèmes (littérature, sport, cinéma, histoire, ...). Emissions avec débats (politique, économique, social, ...). Météorologie. Programmes jeunesse. Programmes musicaux. Programmes religieux. Spectacle vivant (danse, cirque, ...). Vie pratique (santé, cuisine, environnement, ...). • Organiser et animer une ambiance auprès du public (applaudissements, ...) lors d'une émission -* Former à la présentation de spectacles ou d'émission 	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de communication • Techniques d'animation radiophonique • Techniques rédactionnelles • Techniques d'expression orale • Techniques d'animation télévisuelle • Techniques d'interview -* Techniques d'animation • Techniques de la formation professionnelle.
Savoir-être requis	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à communiquer : fait preuve de patience, de tact et de pédagogie. Sait « accueillir » les autres et est à l'écoute de ses interlocuteurs • Capacité à organiser : sait définir un mode d'organisation temporaire en fonction d'un projet, répartir les rôles, synchroniser les interventions. • Capacité à gérer le changement : observe les meilleures pratiques dans son métier. Fait preuve de créativité pour être flexible et développer des outils et solutions dans sa pratique d'accompagnement. • Capacité à renforcer les capacités : Sait organiser des transferts de compétences et développer des actions pédagogiques répondant à des besoins spécifiques, transmettre des outils / des méthodes, animer des sessions de sensibilisation / formation ; sait identifier les difficultés de compréhension, assurer un accompagnement. 	
Correspondance avec d'autres secteurs	
<ul style="list-style-type: none"> • Arts, culture & multimedia (ex : N1203 Arts dramatiques et visuels, H1702 animation/médiation) • Formation, insertion & entrepreneuriat (ex : O1301 Formation professionnelle) 	
Mots clés	

- Radio
- Animateur